

# La Lettre

## Le souffle d'un ange...

« Mozart, le souffle d'un ange » a séduit un millier de spectateurs en août 2006. Reprendre le spectacle, on en parlait souvent cet hiver. Beaucoup d'entre nous l'espéraient vraiment... Puis vint l'annonce officielle : grâce au soutien de la municipalité de Thann et à l'accord de nos partenaires et de vous tous, le spectacle revivra ...

**Les 22, 23, 24, 25 et 26 août 2007 après 21H**



Enfant prodige, virtuose, compositeur inspiré, Mozart, ne manque décidément pas de souffle.

L'ange de Vienne, sa vie, ses joies, ses peines, son trépas, son œuvre éternelle ...souffleront sur les places, la salle d'honneur de la Mairie, le parvis et la grande nef de la Collégiale Saint Thiébaud...

Un nouveau spectacle pour retracer la vie et l'œuvre d'un compositeur de génie...mais accompagné cet été par une brise légère, plus douce et...moins humide !

Autour de Jean Claude Baudouin, metteur en scène, les principaux organisateurs ont déjà dressé le bilan du précédent spectacle. Ils proposeront quelques améliorations ou nouveautés. Pour en débattre, vous êtes tous invités

**Mardi 20 mars à 20H30**

**A la salle des conférences de l'hôtel de ville**

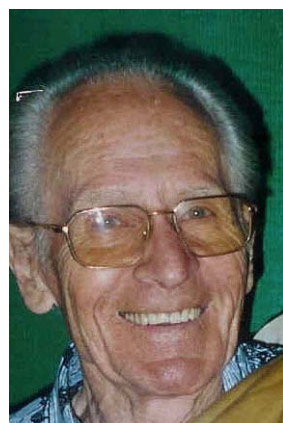
Comédiens, musiciens, choristes, décorateurs, couturières...jeunes et moins jeunes, ayant ou non une grande expérience de la scène, « Mozart ... », c'est notre spectacle, dans un environnement patrimonial d'exception. Apportez un souffle nouveau à l'aventure réussie de l'été 2006.

***Pour y parvenir, il faudra participer aux répétitions.***

***En cas d'absence exceptionnelle, n'oubliez pas de prévenir l'un des organisateurs.***

**Les prochaines répétitions du printemps et de l'été 2007**

<b>au Bungert à 20H:</b>	Jeudi 10 mai, Jeudi 14 et vendr. 15 juin, Mardi 26 et mercr. 27 juin
<b>Place Joffre 20H:</b>	Jeudi 5 et vendr. 6 juillet Lundi 6 et mardi 7 août Lundi 20 et mardi 21 août



Même s'il n'est plus sur le devant de la scène, Joseph, 85 printemps, l'un des fondateurs des bâtisseurs, continue de nous rendre une multitude de services. Nous lui adressons nos vœux de bonne santé



Retrouvez nos  
activités  
1998/04  
sur le Web

#### Contacts:

La Lettre  
des Bâtisseurs

Siège 103 rue Kléber  
68800 Thann  
Tél./Fax  
03 89 37 93 02

Site Web (nouveau)  
h t t p : / /  
bâtisseurs68.free.fr/

Mail:  
bâtisseurs@wanadoo.fr  
Rédaction  
Michel Tschann

Prochaine parution:  
Mai 2007



Colette, « frau Weber » balaie l'appartement du couple Mozart dans le spectacle...

Ce n'est pas la dernière à ranger le local des costumes

## Echos de l'AG du 17 février

*En marge du spectacle musical du mois d'août, les activités de nos ateliers se poursuivent au fil des saisons. Environ 40 membres bâtisseurs se sont retrouvés à l'AG du 17 février. A cette occasion, on a dressé les bilans 2006, une année fructueuse par ses nombreuses réalisations et plusieurs de nos animateurs ont évoqué leurs projets.*

- Cathy** a exposé « Le projet Laramie ». Une nouvelle pièce qui sera jouée par les comédiens Tréteaux Bâtisseurs les 19 et 20 octobre 2007 au Cercle Saint Thiébaud. Auteur : Moisés Kaufman. Metteur en scène, Philippe Pflieger.

*L'histoire : En 1998, à Laramie, petite bourgade du Wyoming, un jeune homme de 21 ans, Matthews Shepard, est sauvagement assassiné, victime d'un crime homophobe. L'histoire -vraie- bouleverse les Etats-Unis et provoque une prise de conscience sans précédent, une immense protestation contre l'intolérance. Au terme d'une enquête de 2 ans, menée par une troupe de théâtre, à travers plus de 200 témoignages, c'est la vérité sur cette tragédie qui, peu à peu, se fait jour.*
- Patrice** était le porte parole des animateurs de l'atelier théâtre jeunesse. Une cinquantaine de jeunes préparent avec enthousiasme un évènement incontournable : le festival Môm' en scène de Pfastatt programmé les 8, 9 et 10 juin prochains. A l'affiche, une autre version de « Cendrillon » (sans le truchement de la bande sonore) et une création, « On sera toujours des enfants » dont le fil rouge consiste à exprimer les relations entre frères et sœurs. 2007, c'est aussi la dixième année de fonctionnement de l'atelier, nous ne manquerons pas de fêter cet évènement.
- Virginie**, couturière a pu renouveler son contrat au sein de notre association. Elle a réalisé ces derniers mois de superbes costumes du carnaval vénitien. Ils serviront au moins d'août pour illustrer le voyage de Mozart à Rome. Pour réparer, compléter, les parures de nos marquises du 18<sup>ème</sup> siècle ou des tenues de bourgeois viennois, ses services seront très appréciés. Elle profitera encore pour cette saison des conseils précieux de Jean Claude Baudoin.
- Protégés dans leur housses de plastique mais de plus en plus serrés sur les barres des portants, entassés dans les cartons, répartis dans les recoins les plus inaccessibles du grenier, ils risquent d'étouffer par manque d'espace aménagé. Ce sont les centaines voire milliers de redingotes, robes, chapeaux, perruques réalisés avec un dévouement et une patience infinie par nos employés et nos dames bénévoles...un patrimoine estimé dont le renom dépasse largement le Pays de Thann. Pour exemple: un directeur d'école de Strasbourg utilisa une centaine de tenues médiévales dans son spectacle de fin d'année... à Soultz, on présentera la vie de l'écrivain russe Pouchkine et nos costumes du 19<sup>ème</sup> siècle seront sollicités. Virginie confectionnera par ailleurs des tenues de soldats d'époque Louis XIV. Ils serviront pour la relève de la garde de la citadelle de Neuf Brisach.
- Depuis l'automne, l'association a demandé à la Ville de Thann une extension de la surface du grenier du Bungert afin d'étendre la surface de stockage des costumes dans le respect des règles de sécurité. Une étude est en cours et, même si rien ne se fera cette année, des solutions pour l'avenir seront sûrement trouvées.

**En attendant, « Osterputz »,  
grand nettoyage de printemps**

**Le 17 mars à 14h au grenier du Bungert.**

Venez nombreux pour donner un coup de pouce pour ranger, nettoyer, vider les objets inutiles, classer les nouveaux costumes selon le genre et les époques.